

Les expressions de la sensibilité

Pourquoi la « sensibilité » doit-elle faire l'objet d'une « expression » ?
Quelles sont « les » différentes manières d'exprimer la sensibilité ?
Qu'est-ce qu'un **appareil phonatoire** ?
Qu'est-ce que la **langue** ?

Pourquoi la communication verbale ordinaire est impuissante à dire véritablement la sensibilité ? Parce qu'originellement, la langue *n'est pas* un outil adapté à cette fonction expressive : le premier problème, c'est le **besoin**.

Bergson, *La pensée et le mouvant*

Quelle est la fonction primitive du langage ? C'est d'établir une communication en vue de la coopération. Le langage transmet des ordres ou des avertissements. Il prescrit ou il décrit. Dans le premier cas, c'est l'appel à l'action immédiate ; dans le second, c'est le signalement d'une chose ou de quelque-une de ses propriétés, en vue de l'action future. Mais, dans un cas comme dans l'autre, la fonction est industrielle, commerciale, militaire, toujours sociale. Les choses que le langage décrit ont été découpées dans le réel par la perception humaine en vue du travail humain. Les propriétés qu'il signale sont les appels de la chose à une activité humaine.

Essai d'une genèse conjecturale de la langue en tant qu'instrument de la coopération

1. Que percevons-nous ? Les choses nous apparaissent comme des unités matérielles séparées les unes des autres, relativement stables, et juxtaposées dans l'espace.
Naissance des *noms propres* puis des *noms communs*.

2. Le passage des noms propres aux noms communs présuppose une distinction préalable.
Substance / propriété. Propriété essentielle / accidentelle.
Sujet / prédicat.
Naissance des *adjectifs*.

3. Certaines unités matérielles stables et spatialement juxtaposées ne sont pas *statiques*, ne sont pas toujours identiques à elles-mêmes : elles changent de position dans l'espace et sont même parfois elles-mêmes des opérateurs de changements.
Naissance des *verbes*.

La langue qui naît dans un contexte *pratique*, qui semble ajustée à la perception des choses et suffit à la manipulation des outils, n'est pas elle-même un outil adapté pour l'expression de la sensibilité individuelle.

- Pourquoi ?
- Quel(s) remède(s) ?