

Qu'est-ce que la parole ?

Avant d'en venir à la parole (celle qu'on *prend*) et à la communication intersubjective, quelques distinctions préalables...

Signification		
Signe	→	Signifié
Compréhension		

1. Tous les signes que nous rencontrons n'ont pas le même statut, ne sont pas de la même nature. Comment les *classer* ?

Qu'est-ce qu'un **signe naturel** ?

Qu'est-ce qu'un **signe conventionnel non-linguistique** ?

Qu'est-ce qu'un **signe conventionnel linguistique** ?

2. Quelle que soit leur nature, tous les signes que nous rencontrons ne sont pas également *faciles* à comprendre. Pourquoi ?

Qu'est-ce qu'un **signe univoque** ?

Qu'est-ce qu'un **signe plurivoque** ?

Qu'est-ce que l'**interprétation** ?

Les signes linguistiques dont on fait usage lorsqu'on parle présupposent pour être compris la connaissance d'une langue...

Qu'est-ce qu'un **organe** ?

Qu'est-ce que la **langue** (*trois définitions*) ?

Qu'est-ce que la **parole** ?

En quoi consiste la *compréhension* d'une prise de parole ou d'un écrit ?

Les discours que nous rencontrons ou produisons sont assez souvent, non pas univoques et transparents, mais plurivoques et opaques. Par conséquent, dans le domaine de la communication, la compréhension pleine et entière d'un discours n'est jamais qu'un cas particulier, et peut-être même exceptionnel.

Mais pourquoi ?

Qu'est-ce que l'**ironie** ?

Socrate : éléments biographiques.

L'ironie socratique dans les *Dialogues* de Platon...