

Qu'est-ce que la philosophie ?

Après tout, la philosophie n'est qu'une discipline scolaire parmi d'autres : des heures de cours dans un emploi du temps, un professeur qui parle, des contrôles de connaissances, des devoirs surveillés, des épreuves le jour du baccalauréat, etc. Mais qu'est-ce qui fait la spécificité de la philosophie en tant que discipline ?

I. Qu'est-ce qu'une discipline ?

La grammaire, ce n'est pas les mathématiques ; les mathématiques, ce n'est pas la physique ; la physique, ce n'est pas la biologie, etc. Nous sommes habitués à distinguer les différentes disciplines que nous étudions, mais en quoi ces distinctions sont-elles *justifiées* ?

Qu'est-ce qu'une **discipline** ?

Qu'est-ce que la **philosophie** ?

II. Les instruments de la philosophie

La raison

Descartes, *Discours de la méthode*, (première partie)

Le bon sens est la chose du monde la mieux partagée : car chacun pense en être si bien pourvu, que ceux même qui sont les plus difficiles à contenter en toute autre chose, n'ont point coutume d'en désirer plus qu'ils en ont. En quoi il n'est pas vraisemblable que tous se trompent ; mais plutôt cela témoigne que la puissance de bien juger, et distinguer le vrai d'avec le faux, qui est proprement ce qu'on nomme le bon sens ou la raison, est naturellement égale en tous les hommes.

Admettons avec Descartes que nous disposons tous d'un « bon sens » *égal* : que faut-il en faire en philosophie ? *Comment* user de sa raison pour philosopher (un peu) ?

1. Se méfier de la simple **opinion**.

Qu'est-ce que la *δόξα* (*doxa*), ou **opinion commune** ?

Qu'est-ce qu'un **paradoxe** ?

2. Ne pas oublier l'existence du monde...

Les définitions

Qu'est-ce qu'une **définition** ?

Comment définir ?

Vieille méthode empruntée à Aristote : indiquer le « genre prochain » puis la « différence spécifique ».

Quelques exemples : **rectangle** ; **losange** ; **carré** ; **cercle**.

Aristote, *Les politiques*, (livre 1) : qu'est-ce qu'un **homme** (deux définitions) ?

Les textes

Comment lire ?

Nietzsche, *Aurore*, préface, §5.